

Catálogo
2023-25

**berez
haziku**

Literatura

Novela

Haur eta Gazte-literatura

Literatura Infantil

Novela / Cuento

Elaberria / Ipuina

Ensayo

Teatro / Literatura

Libro técnico

Identities

Pensamiento visual

“Una Vida Anónima” Julián Zugazagoitia

Julián Zugazagoitia Mendieta (1899-1940). Periodista, novelista y político vasco, autor de “Una Vida Anónima” así como de otras novelas y textos en torno al arte y la literatura. Fue director del diario El Socialista y, tras el estallido de la Guerra Civil Española, llegaría a ejercer como Ministro de la Gobernación. Destaca su obra póstuma “Guerra y vicisitudes de los españoles”, escrita poco antes de su muerte y que se ha convertido en un valioso documento de análisis histórico.

“Una Vida Anónima” es, junto a otras de su estilo que surgieron en los años veinte del siglo pasado, un adelanto de la novela social española de la postguerra. Una novela que narra la vida en la fábrica y el desempeño del trabajo, descrito como verdadera tarea portadora de alegría y dignidad para Fermín Olarte, el protagonista. Refleja una época más convulsa, más violenta que la actual en que las huelgas significan hambre y tiros. Describe también la vida de las mujeres de los burdeles. Y la amargura de un hogar infeliz, lo que tanto recuerda a *Nada*, de Laforet. Ese hogar infeliz lleva al protagonista a huir a París, ciudad acogedora de inmigrantes españoles cuya vida también describe y pronto sería una trampa para él como lo fue para el propio autor.

Prólogo: Eduardo Montagut

Epílogo: Jose Ramón de la Mar (“*La segunda Organola de Melcher*”)

Presentación en medios: 30 Septiembre 2023

Lanzamiento comercial: 1er trimestre 2024

Presentación en circuito de librerías:

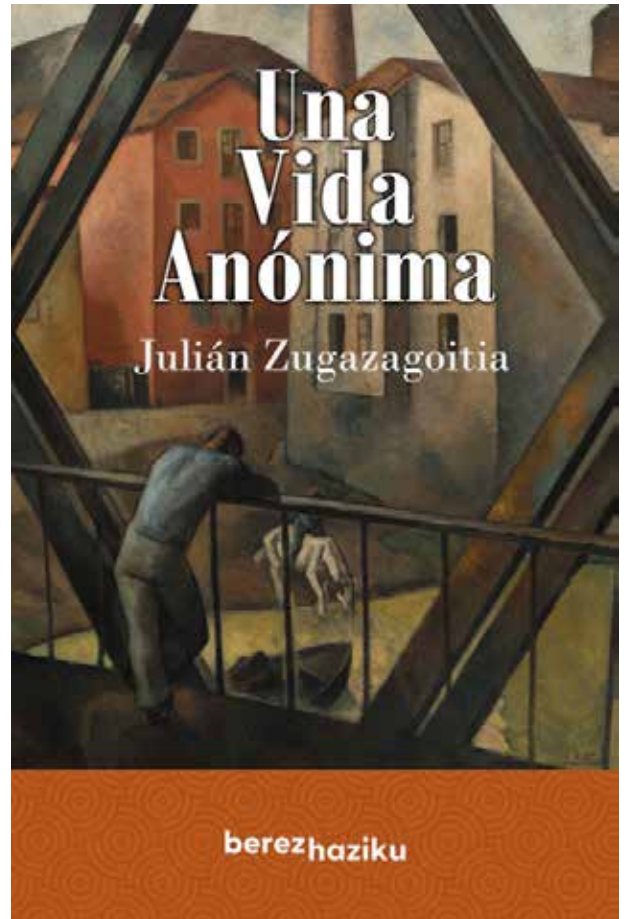
Bilbao (Sitio por determinar):

Durango (DA!58, Feria del Libro): 7-12-2023

Madrid (Sitio por confirmar): Sin fecha.

Valencia (Sitio por confirmar): Sin fecha

Barcelona (Sitio por confirmar): Sin fecha



Ficha técnica:

Nº de páginas: 228

Editorial: Berez Haziku

Idioma: Castellano

Encuadernación: Tapa blanda y camisa

Alto: 20,0 cm

Ancho: 13,0 cm

Grueso: 2,2 cm

Peso: 392 gr

Año de edición: 2023

Plaza de edición: ES

Fecha de lanzamiento: 1er trimestre 2024

Soportes: Libro impreso

ISBN: 978-84-127388-0-3

Edición: 1ª

Tirada: 1000 ejemplares

“*Kapitain Txirenearen Erreskatea*”

Joserra De la Mar

Ramón de la Mar Urrutiaren familia goi-mailako klasekoa izan zen, eta merkataritza-nabigazioan ibilbide luzea izan zuen. Ramón oso protagonista txirenea izan zen XX. mendearen hasierako Bilboko gizartean. Haren erabateko heterodoxiak mota askotako jendearekin harremanak izatera eta gai ugari-tan aditua izatera bultzatu zuen, hala nola nabigazioa, astronomia eta musika zulatua. Sailkaezina, bihurria, heterodoxoa, liberala, laikoa eta fededuna, dena aldi berean. Antimilitarista nekazina, baina orduan, 30eko hamarkadan, eta antirrazista 40koan. Primo de Riveraren eta Francoren diktadurei aurre egin zien. Gerran kartzela eta tratu txarrak jasan bazituen ere, zigorrik latzena betiko nabigatzeko inhabilitazioa izan zuen. Ikerketa-lan honetan, familia-kontakizuna ageri da, baina historia ahaztu gabe.



Publikoaren aurrean aurkezpena: 2023eko Abenduaren 7n
Merkaturatze data: 2024ko urtarrilaren 7an

Liburudendatako zirkuitoan aurkezpena:

Fitxa teknikoa:

Orrialde kopurua: 156
Argitaletxea: Berez Haziku
Hiskuntza: Euskera
Koadernaketa mota: 320 g. kartoia
Altuera: 21,0 cm
Zabalera: 14,5 cm
Lodiera: 1,2 cm
Pisua: 302 gr
Argitalpenaren urtea: 2023
Argitalpenaren herria: ES
Argitalpenaren data:
2024ko 1. hiruhilekoa
Euskarriak: Liburua

ISBN: 978-84-127388-1-7
Edizioa: 1.
Tirada: 100 ale

Investigación novelada
Memoria histórica

“*El rescate del Capitán Chirene*”

Joserra De la Mar

Ramón De la Mar Urrutia, miembro de una familia de clase alta con tradición en la marina mercante, fue uno de los personajes más chirene de la sociedad bilbaína de principios del siglo XX. Su inquietud intelectual le llevó a tratar con personajes de todo tipo y rango y a ser experto en navegación, astronomía o en música perforada. Inclasificable, inconformista, liberal, laico y creyente al mismo tiempo, tenaz antimilitarista ya en los años 30 y antirracista en los 40, se enfrentó a las dictaduras de Primo de Rivera y de Franco. Soportó los malos tratos y el castigo de la cárcel en plena guerra pero su mayor condena fue la inhabilitación absoluta, hasta el fin de su vida, para poder navegar.

Este trabajo de investigación, volcado en forma de relato histórico y familiar, aúna la recuperación de valiosos documentos históricos y un relato emocionado, amable y, en no pocos pasajes, divertido.



Presentación en medios: 7 Diciembre 2023

Lanzamiento comercial: 8 Enero 2024

Presentación en circuito de librerías:

Ficha técnica:

Nº de páginas: 176

Editorial: Berez Haziku

Idioma: Castellano

Encuadernación: Cartón 320 gr.

Alto: 21,0 cm

Ancho: 14,5 cm

Grueso: 1,2 cm

Peso: 302 gr

Año de edición: 2023

Plaza de edición: ES

Fecha de lanzamiento: 3er trim. 2025

Soportes: Libro impreso

ISBN: 978-84-127388-1-0

Edición: 1ª

Tirada: 500 ejemplares

Literatura
Novela erótica y amorosa

“Obra ganadora”

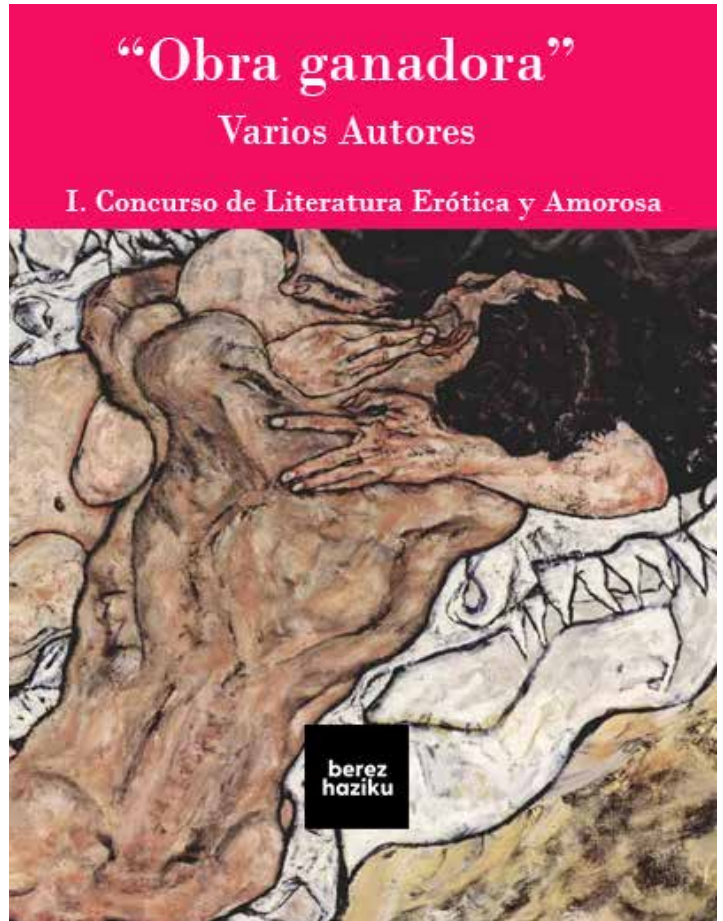
Varios Autores

I. Concurso de Literatura Erótica y Amorosa

Ha llegado el verano, los largos días y las bellas noches estrelladas y los ratos apacibles con amistades compartiendo a la fresca una cerveza y una conversación agradable. Momentos únicos en los que la voluptuosidad de la naturaleza nos emplaza a seguir el camino de nuestros instintos para explorar y conocer nueva gente.

Pongamos todos nuestros sentidos en estos momentos en que compartimos sensaciones especiales y en las que puede surgir el chispazo del amor. Amor pasajero y apasionado o duradero y sereno, ese amor que te erotiza desde la figura de una persona de tu misma condición e identidad o el que te descubre el ansiado complemento en una persona de distinto sexo. El amor platónico, intelectual acaso, o el amor descarnadamente carnal que te lleva por los caminos inexplorados del placer corporal. Todos por igual nos hacen vivir, sentir, profundamente la apertura amorosa y erótica del ser humano hacia el otro.

La editorial Berez Haziku publica las obras premiadas en el «I. Concurso de Literatura Erótica y Amorosa» en un único volumen.



Ficha técnica:

Nº de páginas: 210

Editorial: Berez Haziku

Idioma: Castellano / Euskera

Encuadernación: Tapa blanda

Alto: 24,0 cm

Ancho: 24,0 cm

Groeso: 1,7 cm

Peso: 290 gr.

Año de edición: 2024

Plaza de edición: ES

Fecha de lanzamiento: 3er trimestre 2025

Soportes: Libro-e y libro impreso

ISBN: 978-84-127388-8-9

Edición: 1ª

Tirada: 3000 ejemplares

Presentación en medios: Mayo 2024

Lanzamiento comercial: Mayo 2024

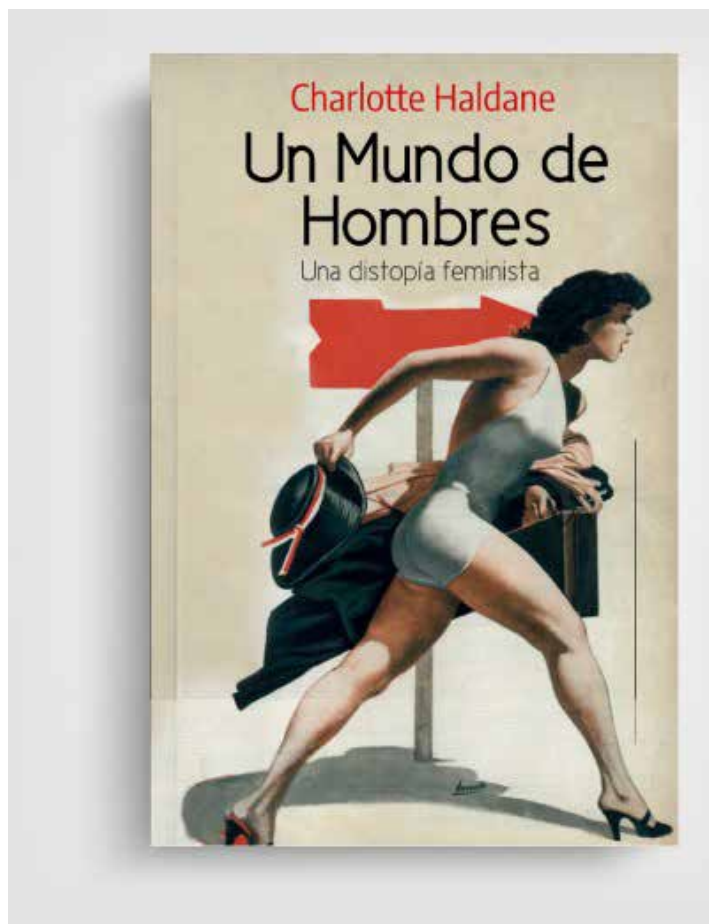
“Un Mundo de Hombres” Charlotte F. Haldane

Charlotte Franken Haldane (1894 – 1969) fue una escritora inglesa con una relevante trayectoria como periodista, reportera de guerra y novelista. Sus convicciones políticas de izquierda le llevaron a pertenecer al Partido Comunista de Gran Bretaña y a colaborar activamente con el apoyo a las Brigadas Internacionales que lucharon en la Guerra Civil Española. Su posicionamiento radical y personal dentro del feminismo le valió la crítica de parte del movimiento feminista por su postura ante la cuestión de la maternidad. Su marcada personalidad le valió para obtener el divorcio en los años 20 y casarse con el reconocido biólogo J.B.S Haldane, a pesar del escándalo que les supuso a ambos.

“Man’s World” (“Un Mundo de Hombres”) es comparada a otras distopías del periodo de entreguerras como “Un Mundo Feliz” de Aldous Huxley o a “Swastika Night” de Katharine Burdekin. Su feminismo, indiscutible en muchos aspectos, fue cuestionado ya que algunas partes de su novela dejaban a la vista su oposición a la devaluación que la maternidad y al antagonismo de los sexos, pero fue con su obra “Motherhood and Its Enemies” cuando recibió acusaciones directas de antifeminista.

Presentación en medios: 2er trimestre 2024
Lanzamiento comercial: 2er trimestre 2024

Presentación en circuito de librerías:



Ficha técnica:

Nº de páginas: 181
Editorial: Berez Haziku
Idioma: Castellano
Encuadernación: -
Alto: 20,0 cm
Ancho: 13,0 cm
Grueso: 2,2 cm
Peso: 292 gr
Año de edición: 1926 y 2023
Plaza de edición: ES
Fecha de lanzamiento: 2º trim. 2024
Soportes: Libro-e y libro impreso

ISBN: 978-84-127388-2-7
ISBN: 978-84-127388-3-4
Edición: 1ª
Tirada: 1000 ejemplares

“Creados a imagen de El”
y otros relatos de ciencia ficción feminista
Alice E. Jones, Leslie Perri, Helen B, Urban, ...

Recopilación de cuentos de ciencia ficción feminista desde los años 20 a los años 50. Si aún en la gran literatura (y si eso fuera algo) las obras escritas por mujeres han sido olvidadas, arrinconadas o, en el mejor de los casos, simplemente ignoradas, en los subgéneros como el de la ciencia ficción o las distopías feministas el olvido ha sido palmario.

En esta antología se recuperan algunos de los relatos distópicos y de ciencia ficción más sorprendentes y viscerales, todos escritos por aquellas escritoras, subalternas de la literatura, que cobraban por línea y que en ocasiones ni firmaban con su propio nombre.



Presentación en medios:

Lanzamiento comercial:

Presentación en circuito de librerías:

Ficha técnica:

Nº de páginas: 148

Editorial: Berez Haziku

Idioma: Castellano

Encuadernación: Tapa blanda y camisa

Alto: 20,0 cm

Ancho: 13,0 cm

Grueso: 2,2 cm

Peso: 392 gr

Año de edición: 2024

Plaza de edición: ES

Fecha de lanzamiento: 2025

Soportes: Libro impreso

ISBN: 978-84-127388-6-5

Edición: 1ª

Tirada: 1000 ejemplares

“Piel de cocodrilo”

Rosane Murias

Sorprendente novela en la que, en tono existencial, una joven hace recapitulación de su vida a partir de recibir la noticia de la muerte de su padre; ausente durante años. A partir de ese hecho desgrana la protagonista una vida anodina y regada de fracasos pero, lejos de ofrecer una lectura pesada o deprimente, la habilidad de la autora para construir penetrantes análisis psicológicos (nos recuerda en este punto a Dostoyevski) así como deslizar oportunas notas de humor negro e ironía consiguen enganchar al lector en una trama ágil y adictiva. La magistral habilidad para describir sentimientos logra así mismo implicar sin esfuerzo al lector; las reflexiones sobre la naturaleza humana son así mismo un aporte valioso en esta exposición vital íntima de la joven protagonista.

Rosana Murias, nacida en Veiga, Ourense, es una escritora y ensayista que actualmente ejerce como profesora en la Universidad de Herzen de San Peterburgo (Rusia)



Presentación en medios:

Lanzamiento comercial: 3er trimestre 2024

Presentación en circuito de librerías:

Ficha técnica:

Nº de páginas: 150

Editorial: Berez Haziku

Idioma: Castellano

Encuadernación: Encolado

Alto: 19,0 cm

Ancho: 13,0 cm

Grueso: 2,1 cm

Peso: 208 gr

Año de edición: 2024

Plaza de edición: ES

Fecha de lanzamiento: 3er trim. 2024

Soportes: Libro impreso

ISBN: 978-84-127388-4-1

Edición: 1ª

Tirada: 1000 ejemplares

Literatura
Novela / cuento

“Miguel” Varios autores

Varios autores vascos de primera línea realizan, a través de relatos de ficción, una actualización de la figura y del pensamiento de Unamuno. Los nombres de los escritores participantes no se harán públicos hasta la presentación pública del libro.

Lejos del intelectual cristiano plenamente homologable para el nacionalcatolicismo, había un creador de lo más heterodoxo, un intelectual insobornable y un hombre tenaz. Oculto tras el traidor que abogaba positivamente por el abandono del euskera estaba el intelectual radical y pragmático cuya obsesión era sacar a su país del atraso secular aunque en el intento modernizador se nos quedaran algunos pelos en la gatera. Y es que el desafecto que podamos tener ante Unamuno por su poca afección a su lengua puede ser comprensivo, cierto, pero la inquina hacia él resulta injustificada si pensamos en que, al fin y al cabo, las clases medias-altas y altas de la sociedad vasca de principios de siglo ya habían abrazado similar abandono sin ninguna prédica pero con firme convicción. Unamuno seguramente desconocido, tal vez chocante, pero con toda seguridad más cercano al real y más comprensible desde nuestra fluida posmodernidad.



Presentación en medios: 1 de diciembre de 2024
Lanzamiento comercial: 1º trimestre 2025

Presentación en circuito de librerías:

Ficha técnica:

Nº de páginas: 148
Editorial: Berez Haziku
Idioma: Castellano
Encuadernación: Tapa blanda y camisa
Alto: 20,0 cm
Ancho: 13,0 cm
Grueso: 2,2 cm
Peso: 392 gr
Año de edición: 2024
Plaza de edición: ES
Fecha de lanzamiento: 4º trimestre 2024
Soportes: Libro-e y libro impreso

ISBN: 978-84-127388-6-5
Edición: 1ª
Tirada: 1000 ejemplares

Unamuno, Generación del 98, euskara,

“Miguel” Idazle anitzak

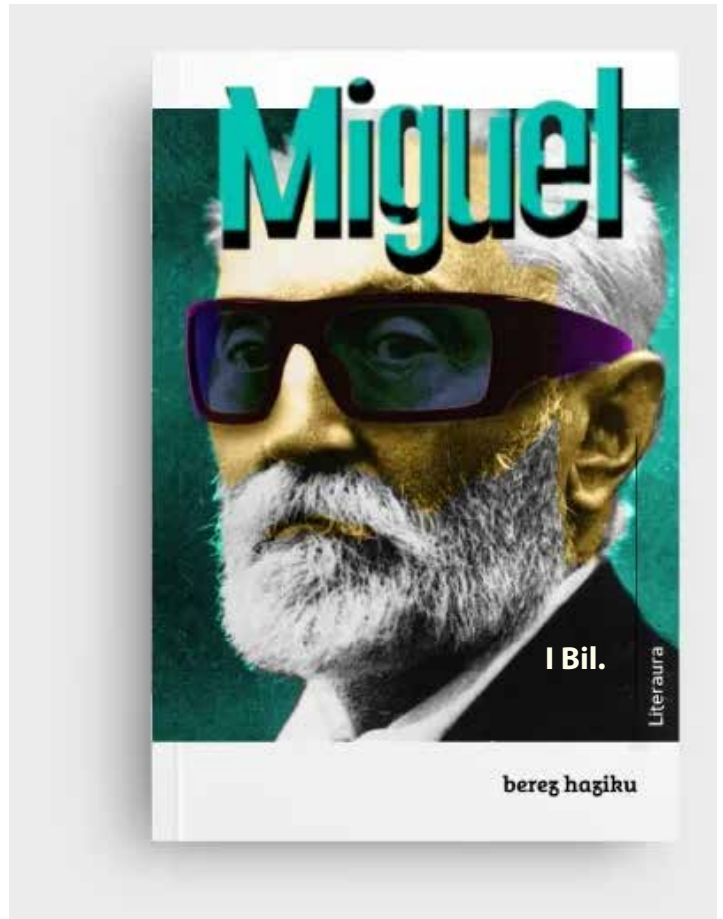
Liburu honetan hainbat euskal idazle ospetsuek Unamunoren figura eta pentsamendua eguneratzen dute fikziozko istorio pertsonalen bidez. Parte hartzen duten idazleen izenak ez dira ezagutuko 2023ko Gabonetararte, liburua jendaurrean aurkeztuko dan momentuan.

Franquismoak sustatu zuen irudi honen atzekaldean, akaso beren kausarako irabaztearen asmoz, beste Miguel desberdin bat badago idazle eta historiografo batzuen eritziz: Nazionalkatolizismoarentzat guztiz homologagarria zen intelektual kristaua ez bezala, intelektual erostezina bezain ustelezina, saiatua eta behargina, pentsalari zeharkakoa, poliedrikoa eta heterodoxoa dugu. Modernizatze-ahaleginean katazuluan gal ditzakeen ileak asumiturik emon zuen hainbat euskaldunentzako barkaezina irudikatu zaien aurrerapausu polemikoa Unamunok. Halaere, Euskararen agonia ez etentzeari animatu gintuen traidorearen atzean izkutatuta, aberria mendetako atzerapenetik obsesioz askatzen sahiatzen zen pentsalaria bazegoen. Lan honetan, Unamuno guztiz desberdin bat topatuko dugu, harrigarria beharbada, akaso naturalegia baina dudarik gabe garaikideagoa eta azken finean, egungo posmodernitate-jariakorratik ikusita, ulergarriagoa ere.

Hedabien aurrean aurkezpena: 2024eko abenduan
Merkaturatze data: 2025ko lehenengo hiruhilekoa

Liburudendatako zirkuitoan aurkezpena:

Unamuno, 98kobelaunaldia, euskara,



Fitxa teknikoa:

Orrialde kopurua: 148
Argitaletxea: Berez Haziku
Hiskuntza: Euskera
Koadernaketa mota:
Altuera: 20,0 cm
Zabalera: 13,0 cm
Lodiera: 2,2 cm
Pisua: 392 gr
Argitalpenaren urtea: 2024
Argitalpenaren herria: ES
Argitalpenaren data: 2025ko hirugarren hiruhilekoan
Euskarriak: e-liburua eta liburu imprimatua

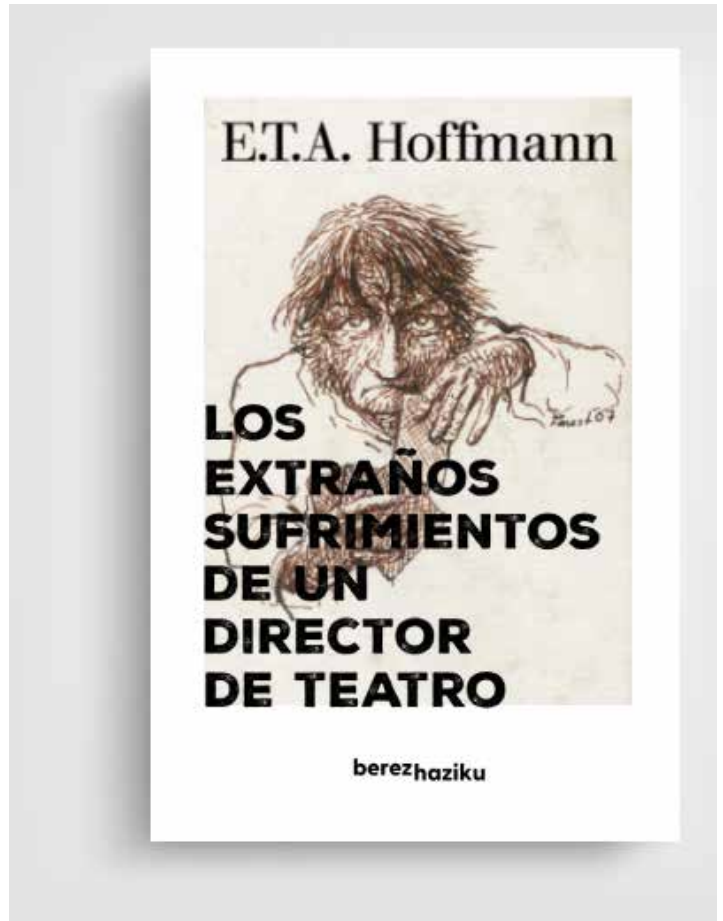
ISBN: 978-84-127388-9-6
Edizioa: 1.
Tirada: 5 00 ale

“*Los extraños sufrimientos de un director de teatro*” E. T. A Hoffmann

E-T.A. Hoffmann. Nació el 24 de enero de 1776 en Königsberg, Prusia Oriental (hoy Kaliningrado, Rusia). Cursó estudios de Derecho en la Universidad de Königsberg pero sólo ejerció un corto periodo antes de dedicarse a la pintura, la crítica musical y la composición.

Es conocido sobre todo por su trabajo como escritor. Sus obras combinan lo sobrenatural con el realismo psicológico e influyeron mucho en el romanticismo europeo. Las más conocidas son los cuentos fantásticos en los que Jacques Offenbach basó su ópera *Los Cuentos de Hoffmann* (1880) y Léo Delibes su ballet *Coppélia* (1870). Autor de la novela *Los elixires del diablo* (1815-1816). Compuso música religiosa, lieder, algunos conciertos, piezas para obras teatrales; su ópera *Ondina* (1816), influyó en compositores posteriores, como Weber. Su cuento *El Arenario* es un clásico de la literatura fantástica y de terror.

La obra “*Seltsame leiden eines theaterdirektors*” (*Extraños sufrimientos de un director de teatro*), inédita hasta ahora en castellano, es un ensayo en formato de diálogo teatral en el que se evidencia la maestría y personal mundo de Hoffmann.



Presentación en medios: 1 Diciembre 2024
Lanzamiento comercial: 4º trimestre 2025

Título original; “*Seltsame leiden eines theaterdirektors*”
Traducción del alemán: Klaus Richter
Asesora de traducción: Karin Montero-Zwalhen

Presentación en circuito de librerías:

Ficha técnica:

Nº de páginas: 126
Editorial: Berez Haziku
Idioma: Castellano
Encuadernación: Rustica
Alto: 20,0 cm
Ancho: 13,0 cm
Grueso: 2,2 cm
Peso: 280 gr
Año de edición: 2024
Plaza de edición: ES
Fecha de lanzamiento: 4º trimestre 2025
Soportes: Libro-e y libro impreso

ISBN:
Edición: 1ª
Tirada: 3000 ejemplares

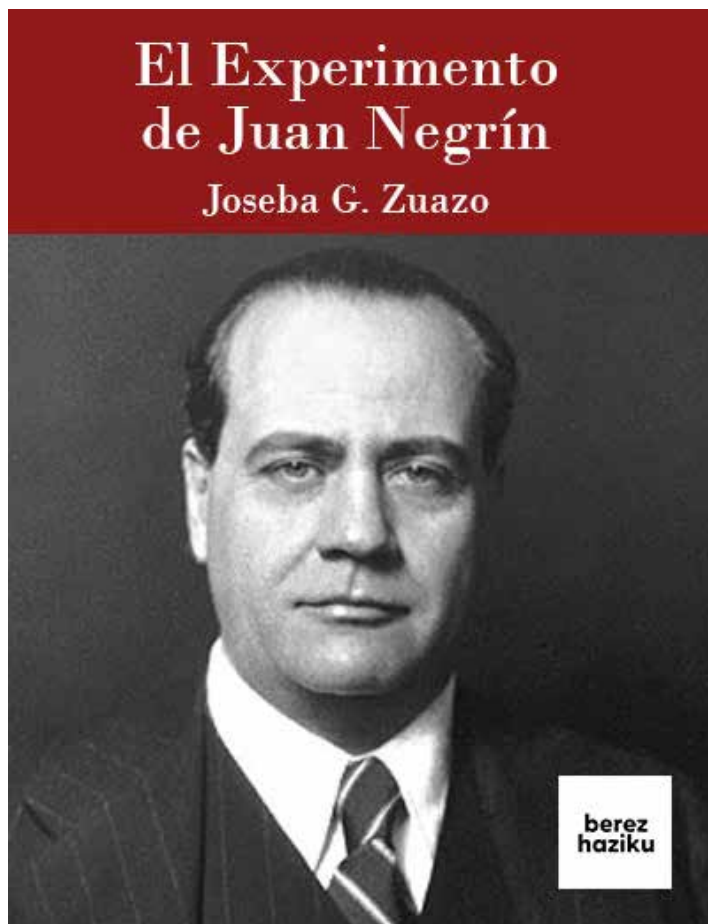
“El experimento de Juan Negrín”

Varios autores

Juan Negrín, el último presidente de la II República española tuvo que escapar al exilio, llegando a recalar en Londres y en París, donde murió en 1956. Su fuerte personalidad y la dramática circunstancia de estar al mando de los restos de la II república ante la ofensiva golpista en un periodo tan complejo, le hicieron acreedor del penoso título de *el hombre más vilipendiado de la época*.

En Londres encontró el cobijo de amistades, entre ellos J. H. B. Haldane, eminente biólogo y militante comunista con el que realizó extraños experimentos científicos. Estos experimentos se convierten en este volumen, a cargo de J. G. Zuazo, en el centro de una intriga política y existencial en la que se cruzan reseñables e irrepetibles personajes que deambularon por la Europa de posguerra.

Ni en la realidad, ni en la irrealidad, ni en la ficción Juan Negrín deja de sorprendernos.



Presentación en medios: Diciembre 2025

Lanzamiento comercial:

Ficha técnica:

Nº de páginas: 196

Editorial: Berez Haziku

Idioma: Castellano

Encuadernación: Tapa blanda

Alto: 22,0 cm

Ancho: 17,0 cm

Grueso: 1,8 cm

Peso: -

Año de edición:

Plaza de edición: ES

Fecha de lanzamiento: 4er trimestre 2025

Soportes: libro impreso

ISBN:

Edición: 1ª

Tirada:

Segundarepublicaespañola, #JuanNegrin